

**Аннотация к рабочей программе по литературному чтению,  
1-4 класс (в соответствии с ФГОС НОО)**

Предмет	Литературное чтение
Класс	1-4 класс
Уровень освоения	Базовый
УМК, на базе которого реализуется программа	УМК «Школа России» (В.Г. Горецкий «Азбука», 1 класс, Издательство «Просвещение», 2021 г. В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климанова «Литературное чтение», 1 класс. Издательство «Просвещение», 2021 г. УМК «Школа России» (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение», 2 класс, Издательство «Просвещение», 2021 г. УМК «Школа России» (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение», 3 класс, Издательство «Просвещение», 2021 г. УМК «Школа России» (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение», 4 класс, Издательство «Просвещение», 2021 г.
Место учебного предмета в учебном плане	«Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» <sup>1</sup> (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение») во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе)
Цель реализации программы	Становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.
Задачи	<p>формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;</li> <li>• осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;</li> <li>• первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;</li> <li>• овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о</li> </ul>

	<p>жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).</li></ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------